

名古屋市民芸術祭 2019参加

❧ 創立70周年記念全幕公演 ❧

Romeo & Juliet

ジュリエット 越智 久美子

ロミオ ワディム・ソロマハ

ロミオとジュリエット

2019年 11月9日 [土]

開演 14:00 (開場 13:15)

愛知県芸術劇場大ホール

演出・振付：越智 久美子

指揮：ボリス・スパソフ

演奏：セントラル愛知交響楽団

セルゲイ・プロコフィエフ 曲

◎チケット (全指定席)

S 席 9,000円

A 席 7,000円

B 席 5,000円

C 席 4,000円

主催：越智インターナショナルバレエ

www.ochiballet.com TEL (052) 481-4488

チケットぴあ TEL (0570) 09-9999 [Pコード: 496-718]

※お近くのチケットぴあのお店、セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

ローソンチケット TEL (0570-) 084-004 [Lコード: 43358]

※ローソン、ミニストップ店頭の「Loppi」にてお求めいただけます。

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL (052) 972-0430

名古屋市文化振興事業団 チケットガイド TEL (052) 249-9387

栄プレチケ 92 TEL (052) 953-0777

名古屋市民芸術祭 2019参加
創立70周年記念全幕公演

Romeo & Juliet

ロミオとジュリエット

越智インターナショナルバレエは70周年を迎えます。

創立者の越智實先生は1949年の創立当初から「本格的でアカデミックなバレエを日本で追求したい」との志を持ち、70年代にはソ連邦人民芸術家を指導者として毎年招き、アカデミックなバレエの基礎を学びました。90年代には国立キエフバレエの芸術監督を務めたワレリー・コフトン先生が、長い歴史を誇るロシアのバレエメソッドを確立し、多くの古典作品を作り上げました。70年にわたる長い時間、私たちはロシアバレエの伝統を学び、高いレベルを目指し続けています。

「since70、next70」。この言葉を胸に、私たちは先に進みます。これまでの集大成として、新しい時代を迎える越智インターナショナルバレエの第一歩は「ロミオとジュリエット」。實先生、コフトン先生が「いつかこの演目を」と構想しながら実現しなかった作品に、思いと信念を受け継いだ私たちが全力で挑みます。

美しいロシア古典バレエを、オーソドックスに、ロマンチックな舞台を創造します。観せたいのはテクニックだけではなく、舞台上で生きている人々のリアリティ。今の私たちにしかできない「ロミオとジュリエット」を創ります。

越智インターナショナルバレエの次の70年が始まります。



指揮

ボリス・スパソフ

ブルガリア ソフィア国立劇場
常任指揮者
ゴールドデン・リラ賞



越智 友則

(マキューシオ)

モスクワ国際バレエコンクール 銅メダル
ヴァルナ国際バレエコンクール 銅メダル



スタニスラフ・オーシャンスキー

(ティボルト)

キエフバレエ プリンシパル
韓国国際バレエコンクール 金メダル



アレクセイ・ポチョムキン

ウクライナ国立リヴィウバレエ劇場 プリンシパル
キエフ国際バレエコンクール 銅メダル



ウラジーミル・チュプリン



ヴィアチェスラフ・サプノフ

〈スタッフ〉

舞台監督：太田 けんじ

照明：岩田 好功(株) 三光

舞台操作：(株) CSS総合舞台

(株) 総合舞台はぐるま

越智インターナショナルバレエ代表

越智 久美子

(ジュリエット)

アンナ・パブロワ賞
芸術創造賞(名古屋市文化振興事業団)
愛知県芸術文化選奨 文化賞
文化庁 芸術祭・優秀賞

ワディム・ソロマハ

(ロミオ)

越智インターナショナルバレエ
プリンシパル
サンフランシスコバレエ プリンシパル
カリフォルニアバレエ ゲストプリンシパル

主催 オチ 越智 インターナショナルバレエ

パブロワ・ニジンスキー記念

名古屋市中村区佐古前町16-41 〒453-0018

www.ochiballet.com TEL (052) 481-4488

後援：愛知県・愛知県教育委員会・名古屋市・名古屋市教育委員会・ANET 愛知芸術文化協会